



**« Observatoire photographique du
paysage, un outil participatif d'aide à
la décision »**

ERFA-27.05.2025

L'Observatoire photographique du paysage (2017-....)

- **Documenter l'évolution de paysages**, tant ordinaires qu'émblématiques, impactés par des projets de restauration ou d'aménagements..
- 280 sites suivis sur les deux parcs
- Une vingtaine de parrains et marraines



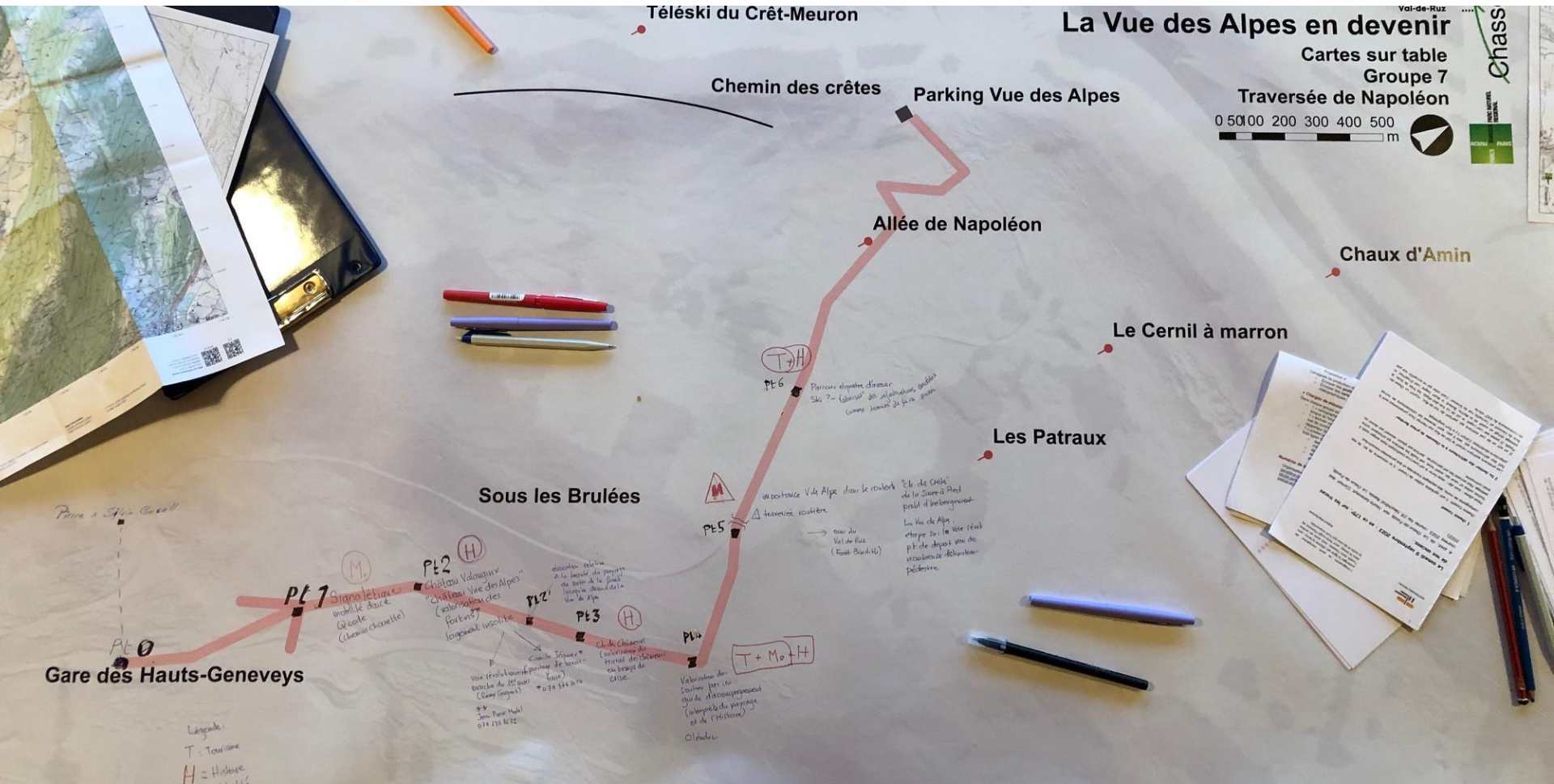
Le paysage évolue, d'une parcelle agricole à un espace de loisir. Le Golf Club des Bois, évolution paysagère entre 1993 et 1999. ETH-Bibliothek Zürich, Bildarchiv / Photographes: Kobi, Hans, Huber, Roger



Le paysage d'hier et d'aujourd'hui: à gauche, une carte postale montrant le sommet du Chasseral aux alentours de 1910; à droite, photographie reproduite aujourd'hui.



2 JOURNÉES
DE FORMATION
OFFERTES!



L'appel à projet du FSP « Pratiques innovantes »

- Expérimenter des « Approches innovantes en matière de paysage »

Tester de nouveaux mécanismes d'utilisation de la photo (moins documentaire) et d'implication des acteurs locaux (habitants notamment) dans les démarches communales d'aménagement



Approches innovantes en matière de paysage
L'Observatoire photographique du paysage, un outil d'aide à la décision



Rencontre des maires et patrons de l'observatoire à La Vue-des-Alpes, 2018

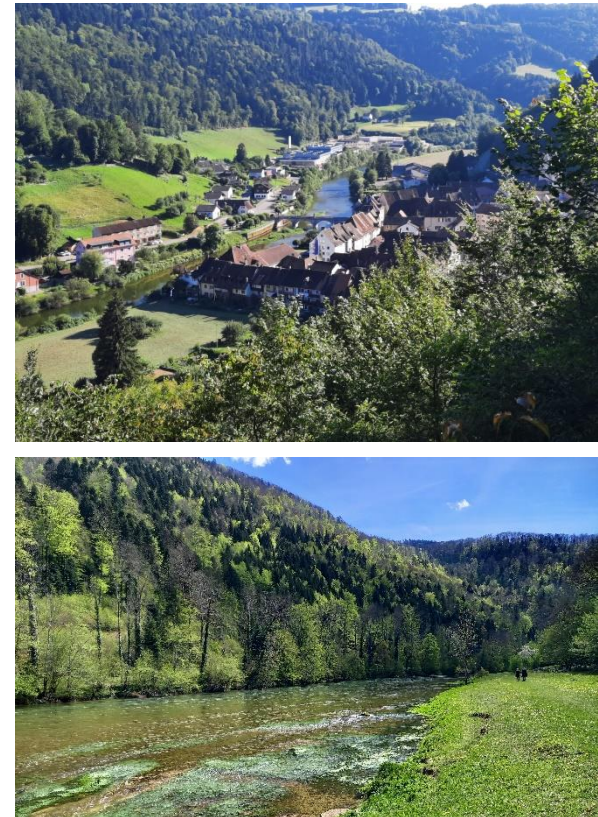
Dossier de présentation
13.02.2023

- Sur 2 sites sensibles confrontés à des problématiques d'attractivité et/ou pression touristique :

La Vue-des-Alpes (Val-de-Ruz)



et la vallée du Doubs (Clos du Doubs)



La démarche participative



La démarche de travail

Une démarche participative en 4 étapes :

1. Comprendre des enjeux et des valeurs du site

Documentation photographique des sites

Marche débats, Tables longues

Récit des lieux



2. Analyser et projeter des résultats

Analyse par éco visibilité, par gradient, sectorielle

3. Tester

Résidence d'architecte, approche prospective par le dessin



4. Restituer et réaliser

Présentation des résultats *

Echange d'expériences

Interventions d'urbanisme éphémère

Résultats

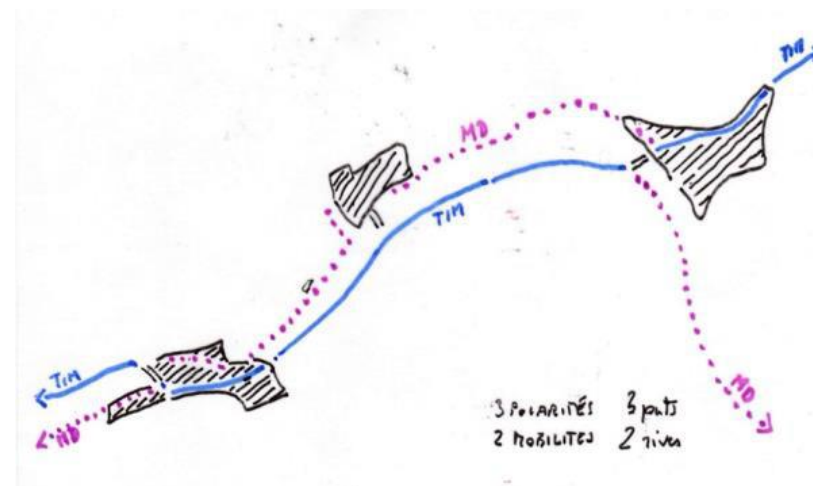


Résultats



- Premiers résultats
 - EPA (Existant, Potentialités, Actions)
 - Matrice d'enjeux problématisés
 - Orientations prospectives et types d'actions

Enjeux extrapolés des marches et débats	Actions Intitulés de travail	Acteurs principaux à impliquer	Conditions premières de faisabilité
Veiller Observation Visions thématiques <i>« Sensibiliser sans panneau »</i>	- Formation médiation Information - Observatoire photographique - Maintenance ordinaire et citoyenne - Information numérique et image touristique	Sentinelles de la nature et de la culture PNR et partenaires institutionnels ou profes. Chantiers participatifs Services techniques Citoyens, Office du tourisme, et gestionnaire informatique	Engagement citoyen majeur Journées rencontre nature culture Bureau des commandes Expositions annuelles Calendrier cadencé des chantiers programmés Emploi « Maintenance et mise à jour internet »
Ménager Gestion Visions territoriales <i>« Habiter Saint-Ursanne »</i>	- Ecosystème Mobilités et ville du quart d'heure - Economies relationnelles et diversification de l'offre - Ecologies humaines et Parlement du Doubs - Expérimentations et opérations Test	Concepteur Mobilité et paysage Acteurs professionnels Hébergement Restauration 8 Groupes d'habitants riverain visiteur, travailleur Services techniques	Engagement majeur municipal & particuliers Schéma directeur polychrone Commissions publiques-privées de filières Cartographie évolutive d'un récit polyglotte Urbanisme éphémère Test par l'usage
Projeter Création Visions identitaires <i>« Faire Projet »</i>	- Scénarios pour Bellefontaine - Polarité Ouest Tillot Thecla Activités - Polarité Est Lorette Chandelier - Réhabilitation Tariche-Ravines	Propriétaires, scientifiques artistes prospectivistes Canton Commune Experts Concepteurs Canton Commune Experts Concepteurs Propriétaires, Commune Concepteur	Engagement majeur Experts et concepteurs Workshop colloque références partagées Journée acteurs / Vision prospective paysagère Intention acteurs / Vision prospective paysagère Mandat d'esquisse et avant-projet



L'enjeu de la restitution

L'exemple de la Vue-des-Alpes : une restitution en deux étapes
l'usage de l'urbanisme transitoire





ETAPE 1

Créer une expérience culturelle unique en plein air, en transformant partiellement le parking de la Vue-des-Alpes en un espace d'exposition temporaire. Cette exposition présentera des œuvres peintes, mettant en lumière les divers éléments issus des démarches participatives menées entre 2023 et 2024.

L'enjeu de la restitution

ETAPE I : **14 juin**-12 juillet,



Quel avenir pour la Vue-des-Alpes?
Laissez vos avis



Créer des boucles courtes ?



DIRECTION
CHAUX-DE-FRONS - LA SAGNE:

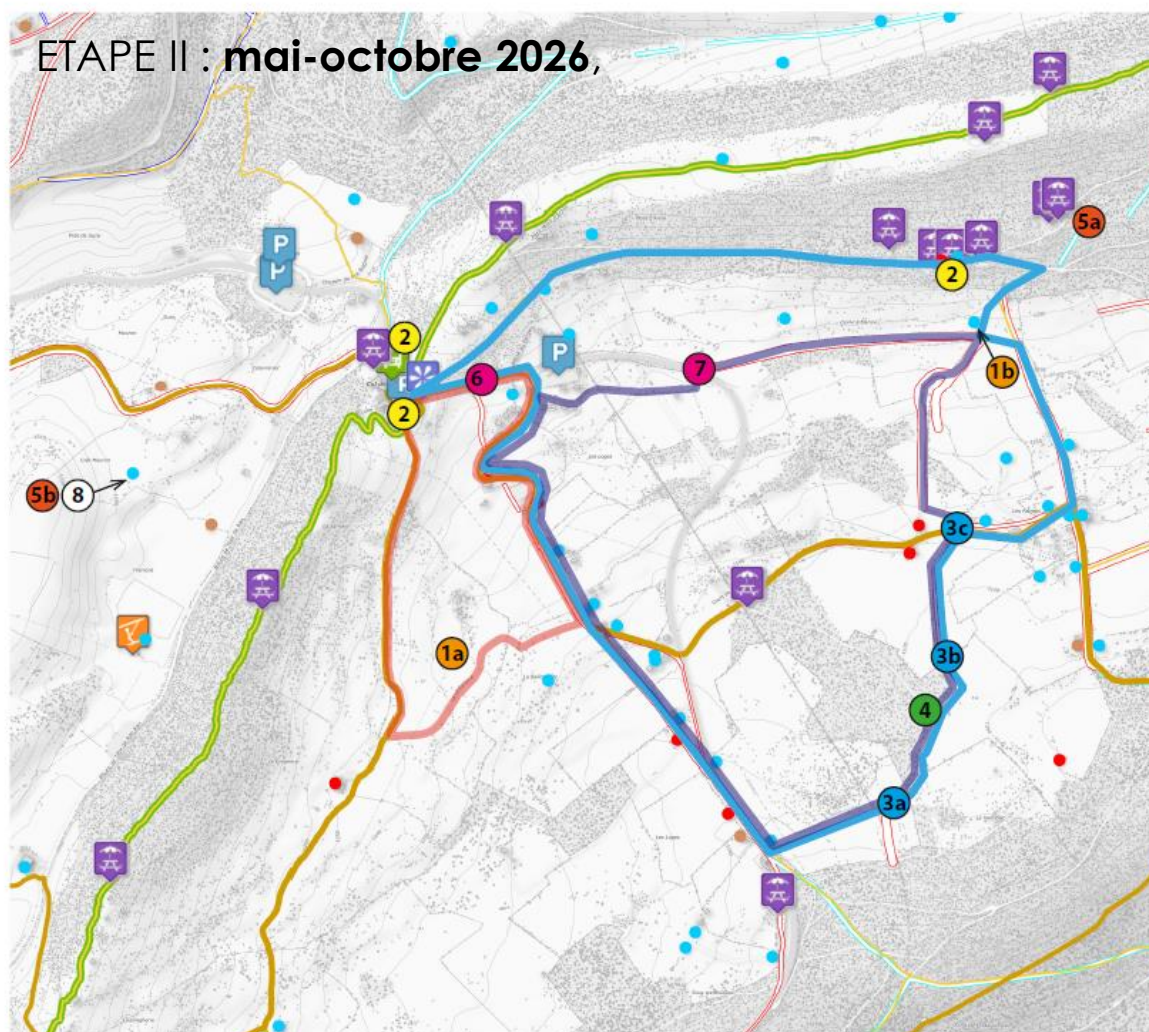
"JE VIENS DE LA CHAUX-DE-FRONS ET J'UTILISE
CE SITE POUR LE SPORT, MARCHÉ, TRAIL,
SKI DE FOND.
JE VIENS RÉGULIÈREMENT CAR LA NATURE
AUTOUR ME PLÂTE."

LA VUE DES ALPES EN DEVENIR



L'enjeu de la restitution

ETAPE II : mai-octobre 2026,



Boucles

- Boucle courte - La Grognerie (2,4 Km)
- Boucle longue - Les Loges - Option 1 (5,2 Km)
- Boucle longue - Les Loges - Option 2 (4 Km)

Points d'intérêt



Patrimoine et Recensement Architectural (RACN)

- RACN: 1e cat.
- RACN: 2e cat.
- RACN: 3e cat.

Voies de communication historiques IVS

- Nationale
- Régionale
- Locale

Réseau VTT

- Itinéraire régional
- Itinéraire local

Réseau pédestre

- Réseau de chemins de randonnées pédestres
- Itinéraire pédestre national (Suisse Mobile)
- Itinéraire national

Installations (avec variantes de localisation)



1 Wather Path



2 Window to the lake



3 Timeline



4 Listen to the nature

Interventions éphémères



5 Zone restauration éphémère

Autre intervention



8 Renovation Loge



6 Apaisement circulation

9. Jeu de quille à La Vue



7 Arche d'entrée Vue-des-Alpes

L'enjeu de la restitution



AU FIL DU DOUBS

Une exploration des possibilités

Orientations prospectives

Rapport final de la démarche participative
élaboré à partir des préconisations issues de la journée de maîtres
et remis en débats lors de la journée de tables tournantes
Juillet 2024



L'enjeu de la restitution



Trois motifs paysagers pour ménager le territoire :
la porosité du matériau, le dédoublement du chemin, la profondeur de champ jusqu'aux fours à chaux.
Le paysage est ancien et nouveau à la fois.
Et le chemin neuf apparaît comme s'il avait toujours été là.
Permanence...

*Faire paysage,
c'est réinterpréter des motifs existants pour produire les nouveaux.*



Formation Médiation Information.
Une « sentinelle de la nature » prépare sa saison in situ.
Elle étudie la réalité physique du territoire sans doute, mais aussi peut-être
les représentations artistiques, sociales ou scientifiques qui en ont été faites.

*Le paysage,
c'est le réel et la représentation qu'on s'en fait*



Observatoire photographique du paysage 2025
Au fil du Doubs. Secteur Tarniche (20)



En conclusion

- Un processus long pour construire la confiance
- L'usage de la photographie est un atout majeur
- Les Liens avec les communes sont indispensables pour traduire ces processus en actions
- On ne maîtrise pas les résultats
- Les restitutions in-situ sont essentielles