



FOTOGRAFISCHE LANDSCHAFTSBEOBAHTUNG

Netzwerk Schweizer Pärke
Dienstag, 27. Mai 2025, Online

Ziele

- Potenzial der fotografischen Landschaftsbeobachtungen
- Überblick über fotografischen Landschaftsbeobachtungen in den Schweizer Pärken
- Kennenlernen von Projekten aus den Pärken
- Das Potenzial und Herausforderungen einer Koordination/Harmonisierung für eine gemeinsame Plattform sind diskutiert

Objectifs

- Potentiel et défis des observations photographiques du paysage
- Vue d'ensemble des observations photographiques du paysage dans les parcs suisses
- Prendre connaissance de projets des parcs
- Le potentiel et les défis d'une mutualisation/harmonisation pour une plateforme commune sont discutés

Tagesprogramm

- 08.30 Begrüssung
- 08.45 Landschaftspolitik, Monitoring und
Landschaftsbeobachtung
- 09.05 Übersicht der fotografischen
Landschaftsbeobachtungen in den Pärken
- 09.30 Praxisbeispiel: Fotografisches
Landschaftsobservatorium in den Pärken
Doubs und Chasseral
- 09.45 Praxisbeispiel: Landschaftsobservatorium
Engiadina Bassa / Val Müstair
- 10.00 Pause
- 10.15 World-Café

Programme du jour

- Bienvenue et introduction
- Politique du paysage, monitoring et
observation du paysage
- Aperçu des observations photographiques
du paysage dans les parcs
- Exemple pratique : Observatoire
photographique du paysage dans les Parcs
du Doubs et Chasseral
- Exemple pratique : Observatoire du
paysage Engiadina Bassa / Val Müstair
- Pause
- World- Café

Miro-Board

- Fragen während der Referate können auf dem Miro-Board gestellt werden
- World-Café wird auf dem Miro-Board stattfinden
- Les questions pendant les exposés peuvent être posées sur le Miro-Board
- Le World-Café se déroulera sur le Miro-Board

Miro: https://miro.com/app/board/uXjVI4rgnPM=/?share_link_id=596258501282

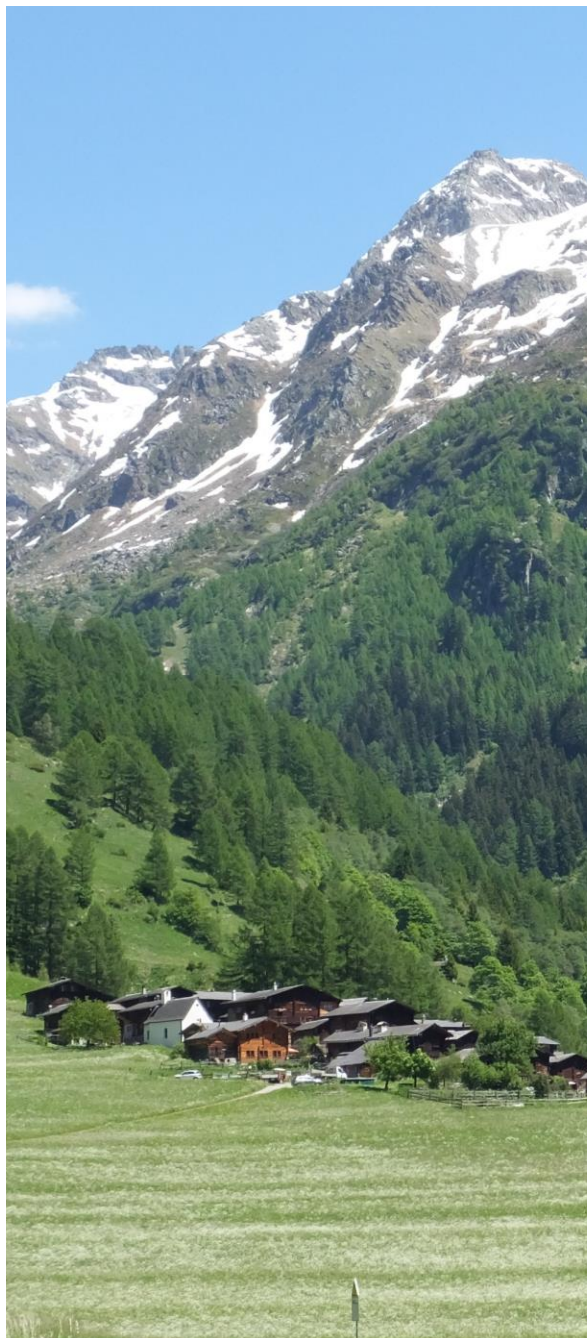
LANDSCHAFTSPOLITIK, MONITORING UND LANDSCHAFTSBEOBSACHTUNG

POLITIQUE DU PAYSAGE,
MONITORING ET OBSERVATION
DU PAYSAGE





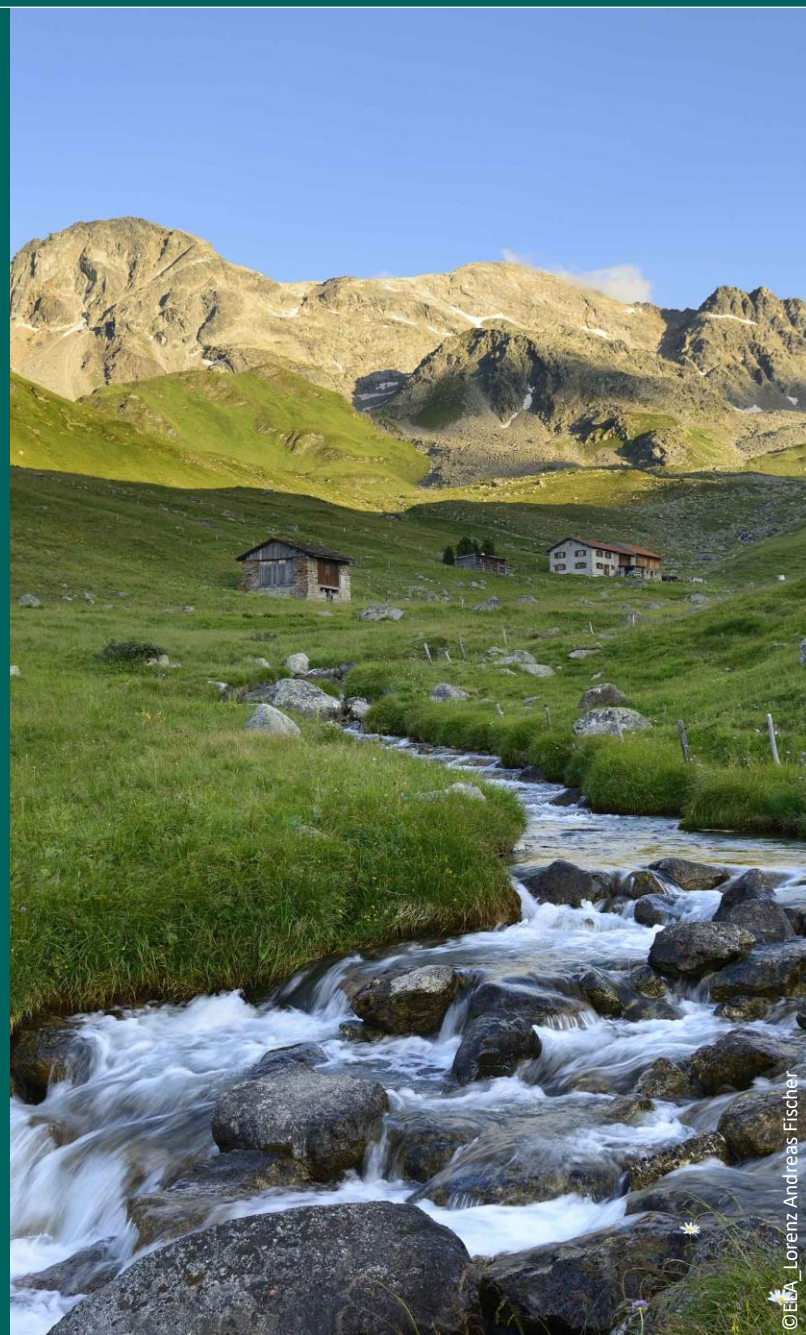
FRAGEN ?



©LPB_Mélanie Buntschu

ÜBERSICHT DER FOTOGRAFISCHEN LANDSCHAFTSBEOBACHTUNGEN IN DEN PÄRKEN

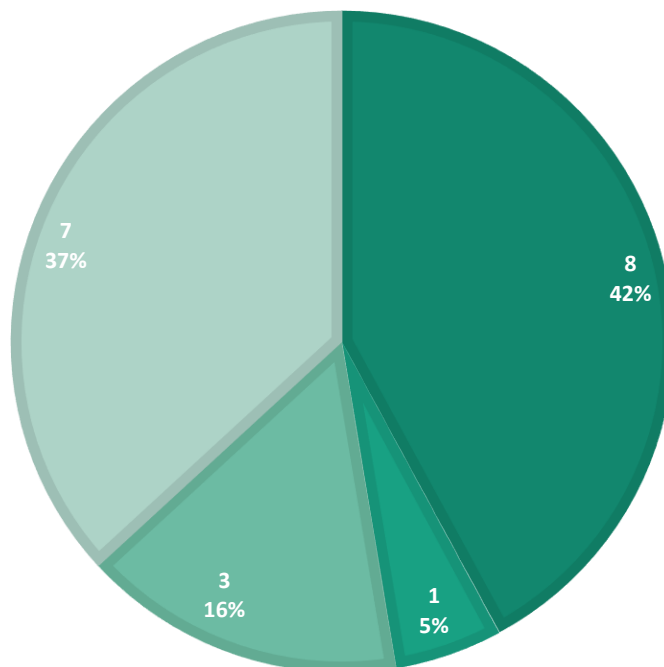
APERÇU DES OBSERVATIONS
PHOTOGRAPHIQUES DU
PAYSAGE DANS LES PARCS



Gibt es im Park bereits eine fotografische Landschaftsbeobachtung oder ein Projekt zum Thema?

Est-ce que dans ton parc il existe déjà un OPP ou un projet à ce sujet?

■ Oui ■ Il est en cours de développement ■ Il est envisagé ■ Non



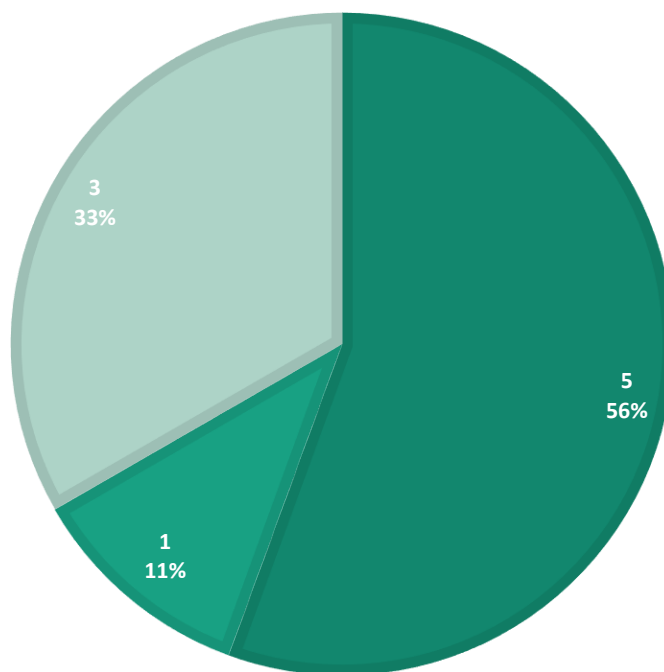
➤ 19 Pärke haben die Umfrage ausgefüllt

➤ 19 parcs ont rempli l'enquête

Gibt es bereits ein Konzept für das Projekt oder ist ein solches geplant?

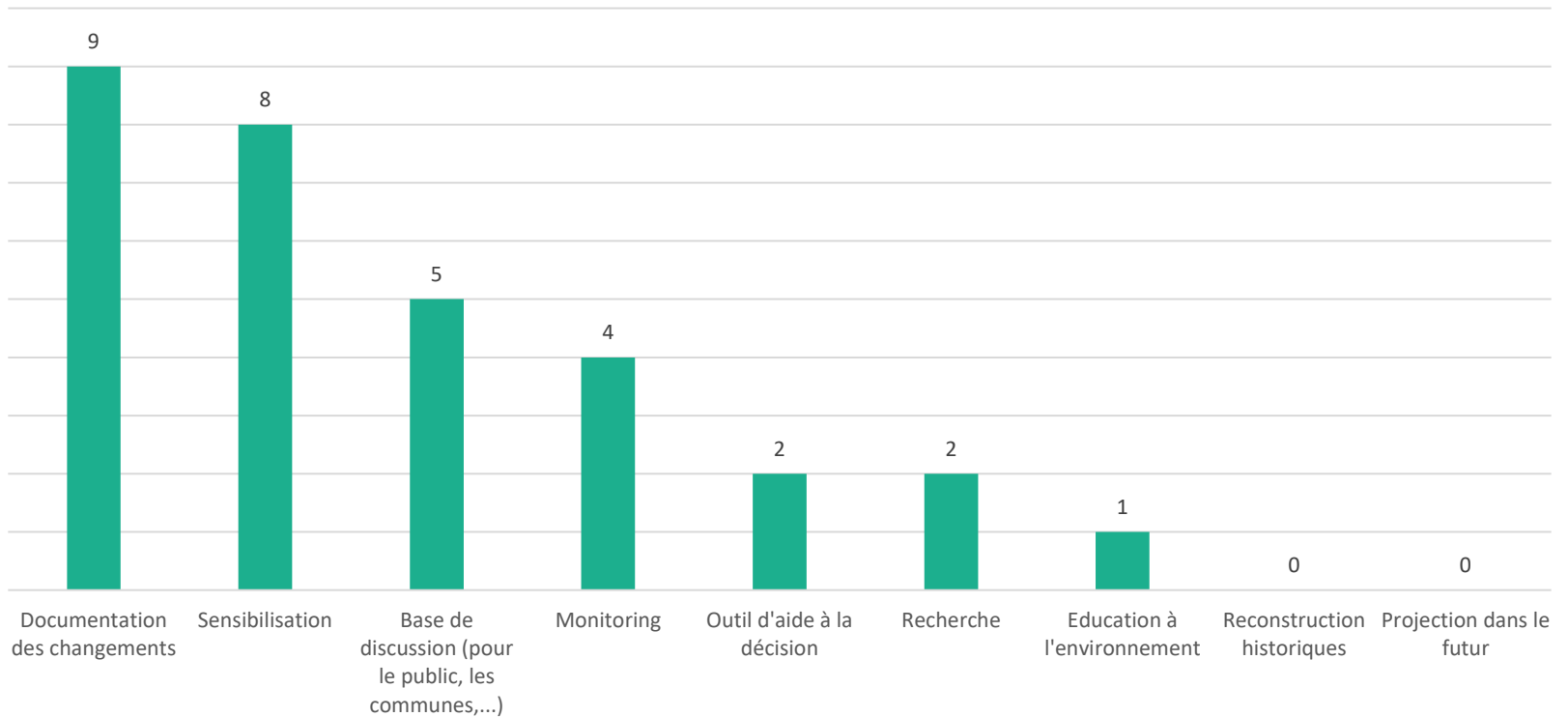
Est-ce que vous avez déjà un concept pour le projet ?

■ Oui ■ Il est en cours de développement ■ Il est envisagé ■ Non



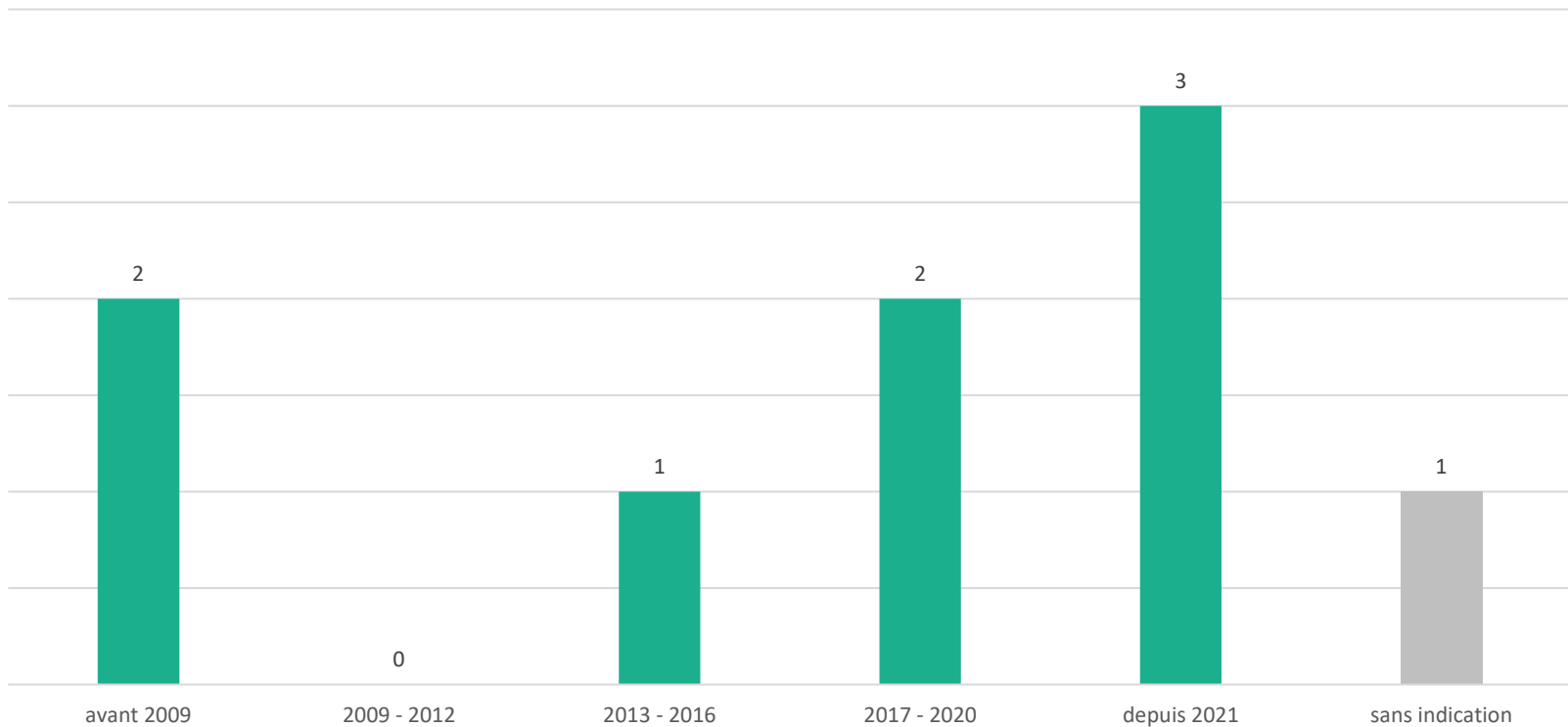
Was ist das (Haupt-)Ziel eurer Landschaftsbeobachtung?

Quel est l'objectif (principale) de l'observation du paysage?



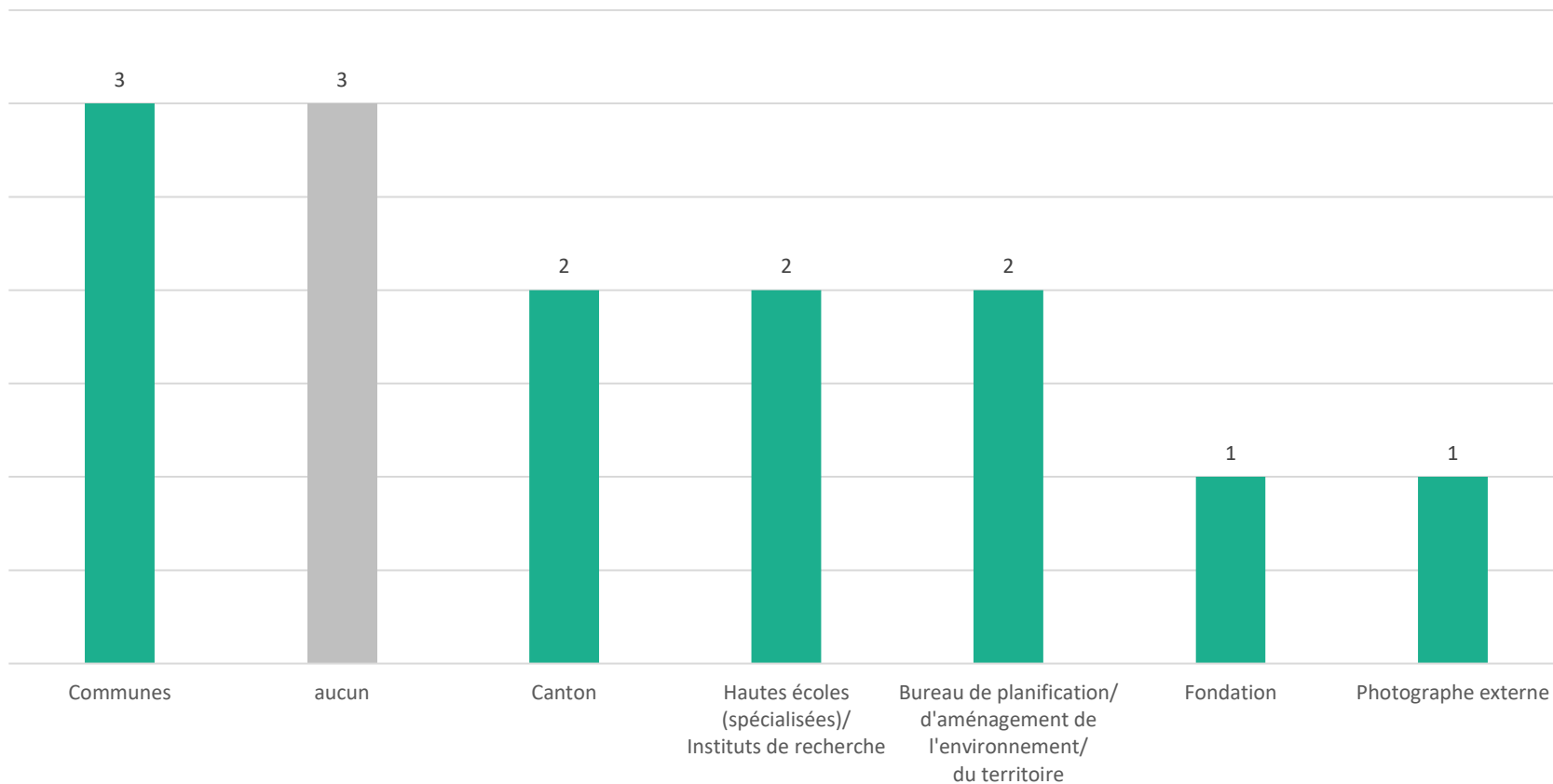
Wann wurde die Landschaftsbeobachtung gestartet?

Quand l'observatoire du paysage a t'il débuté ?



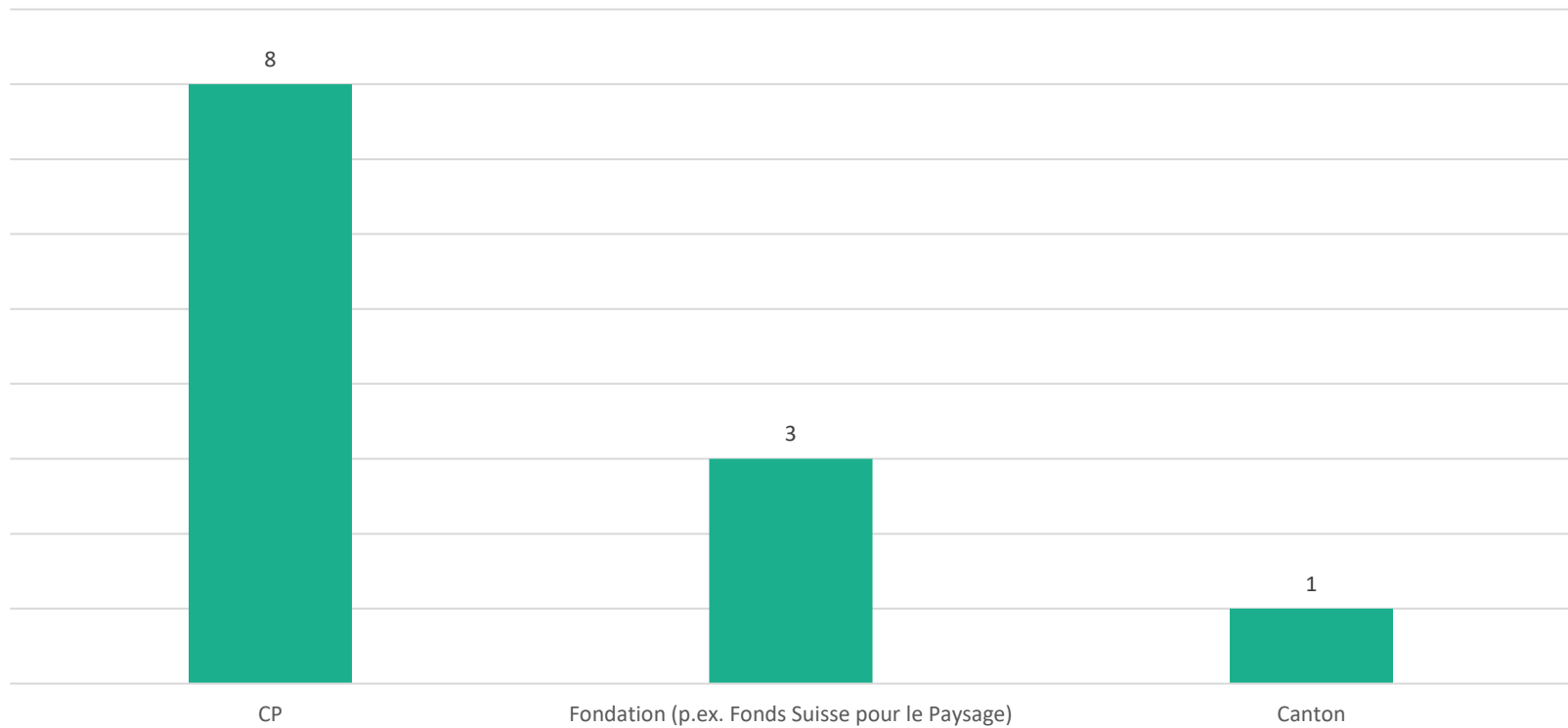
Wer sind eure Partner?

Qui sont vos partenaires ?



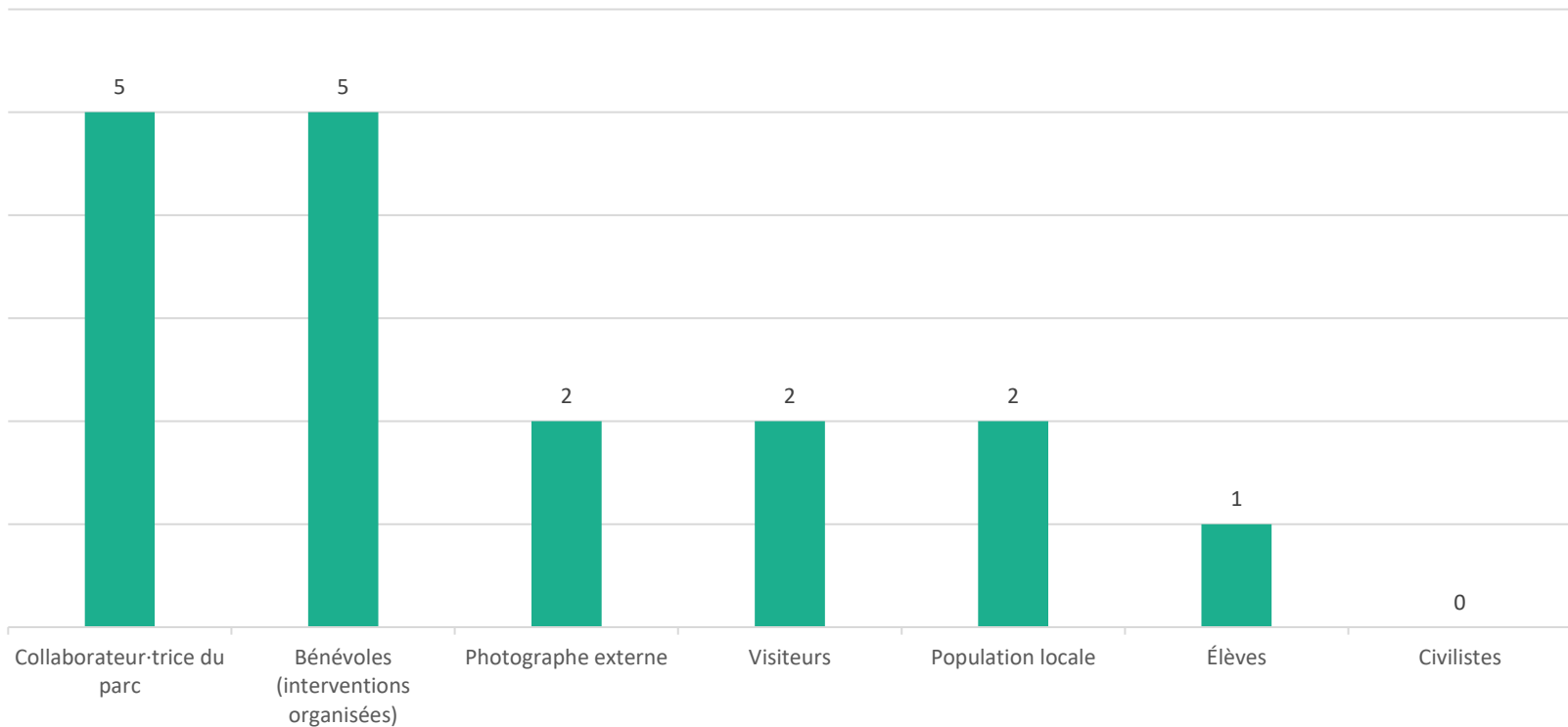
Wie wird das Projekt finanziert?

Comment le projet est-il financé ?



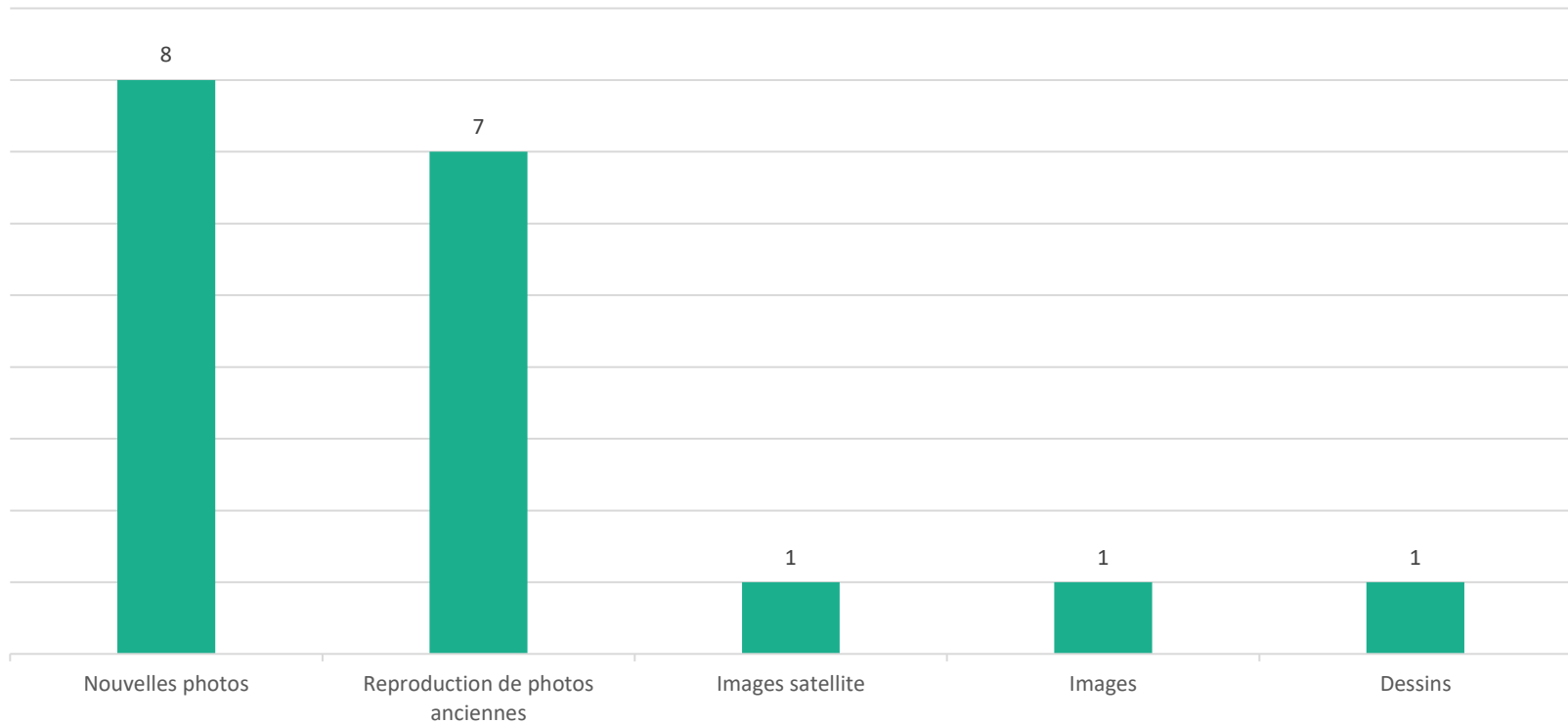
Methode: Wer nimmt die Fotos auf?

Méthode : Qui prend les photos ?

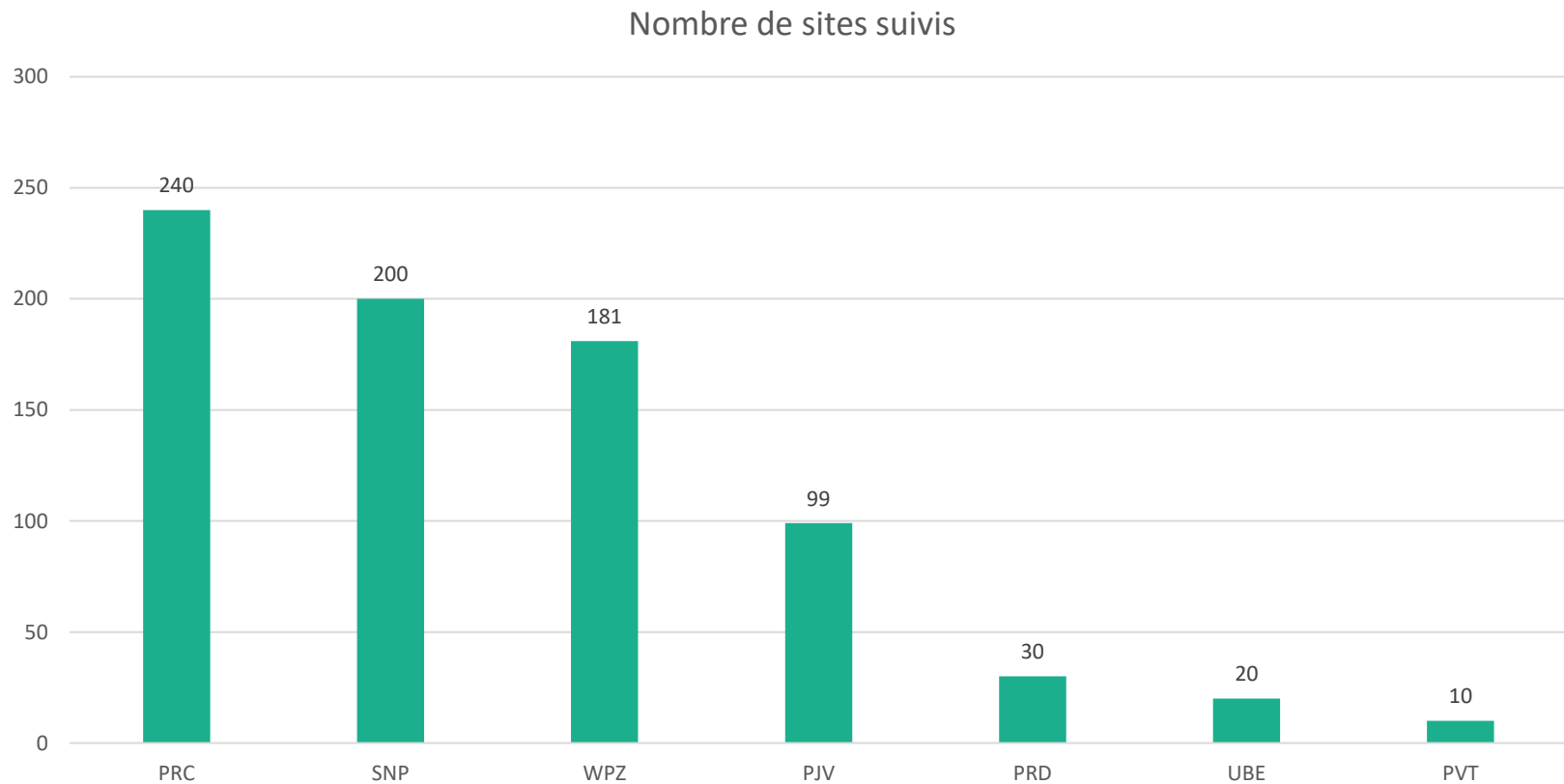


Welche Fototypen benutzt ihr?

Quels types de photos utilisez-vous ?

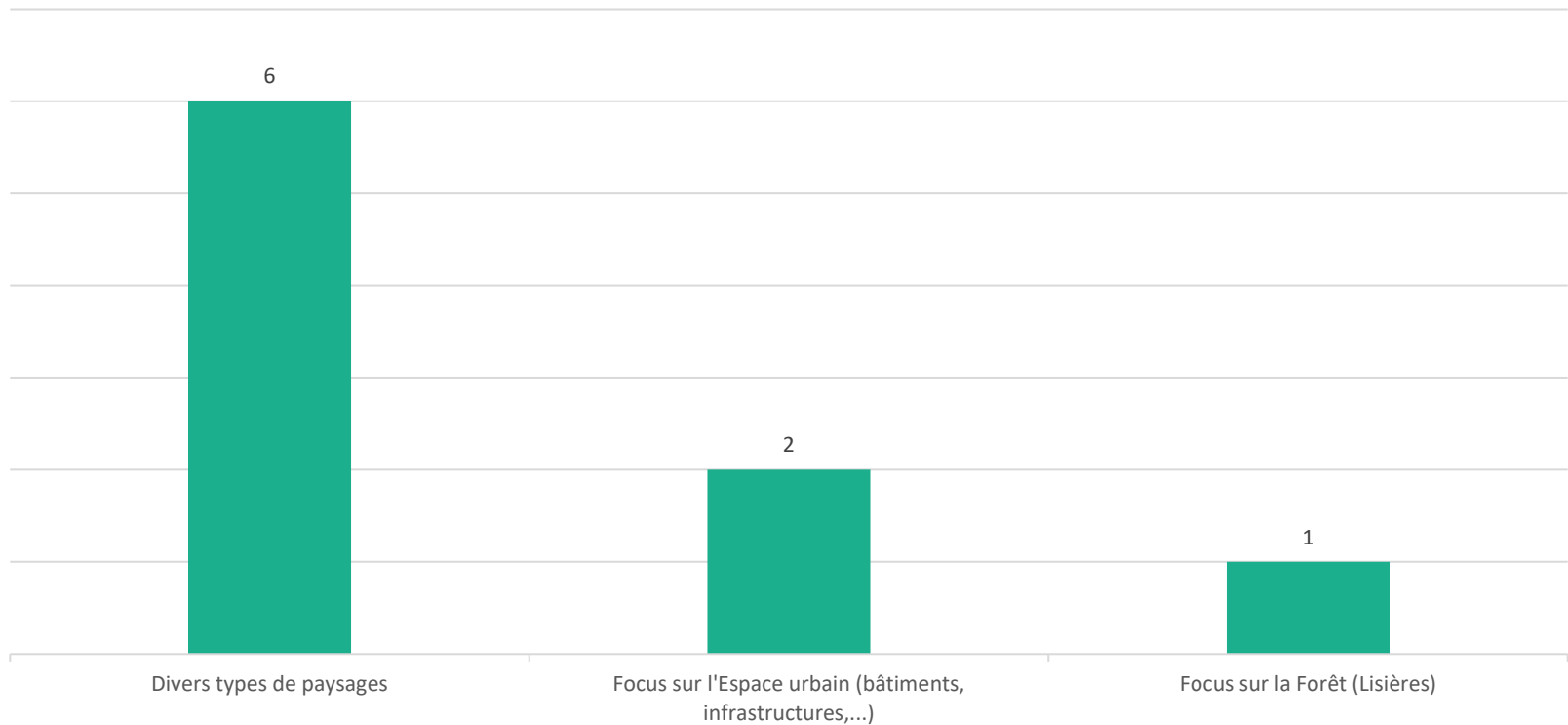


Anzahl der beobachteten Standorte



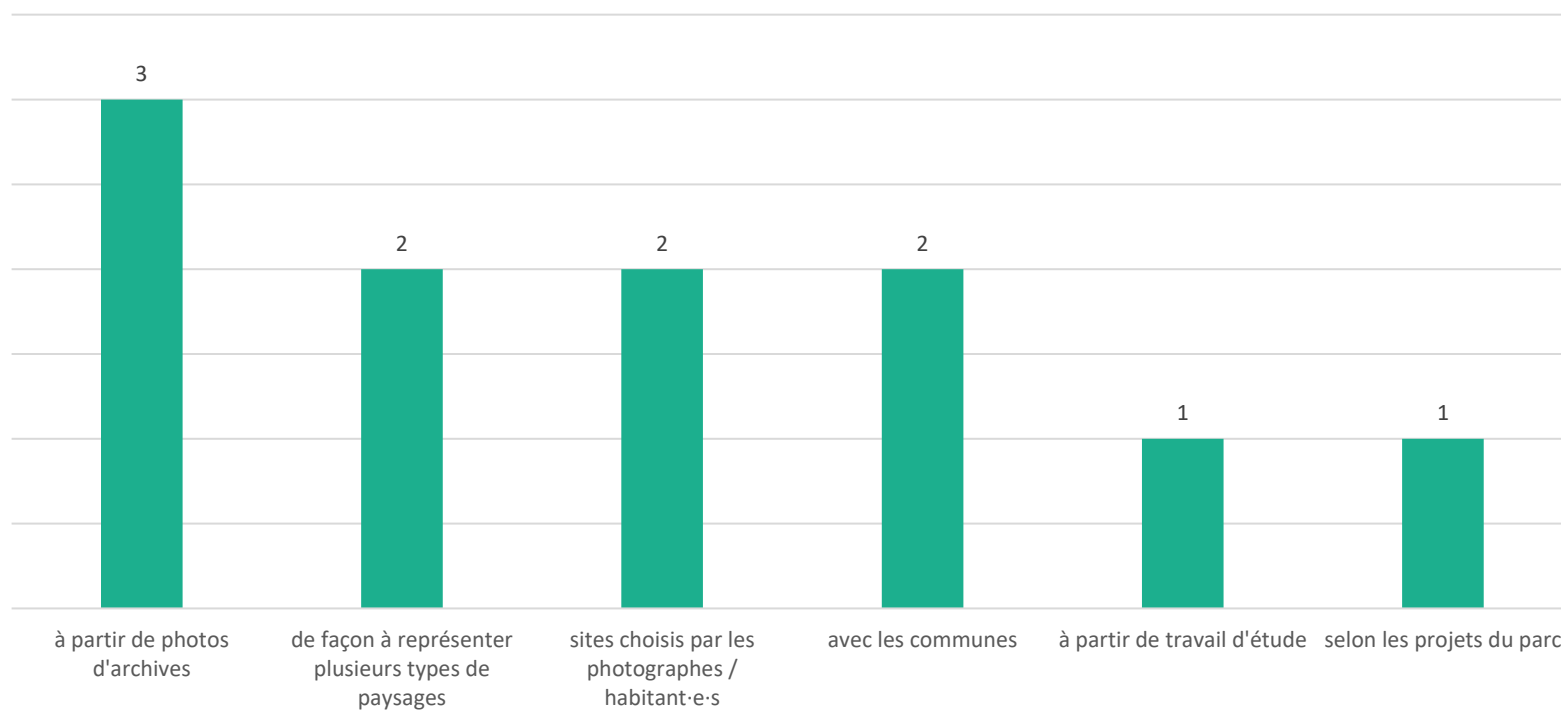
Art der beobachteten Standorte/Landschaften

Types de sites/paysages suivis



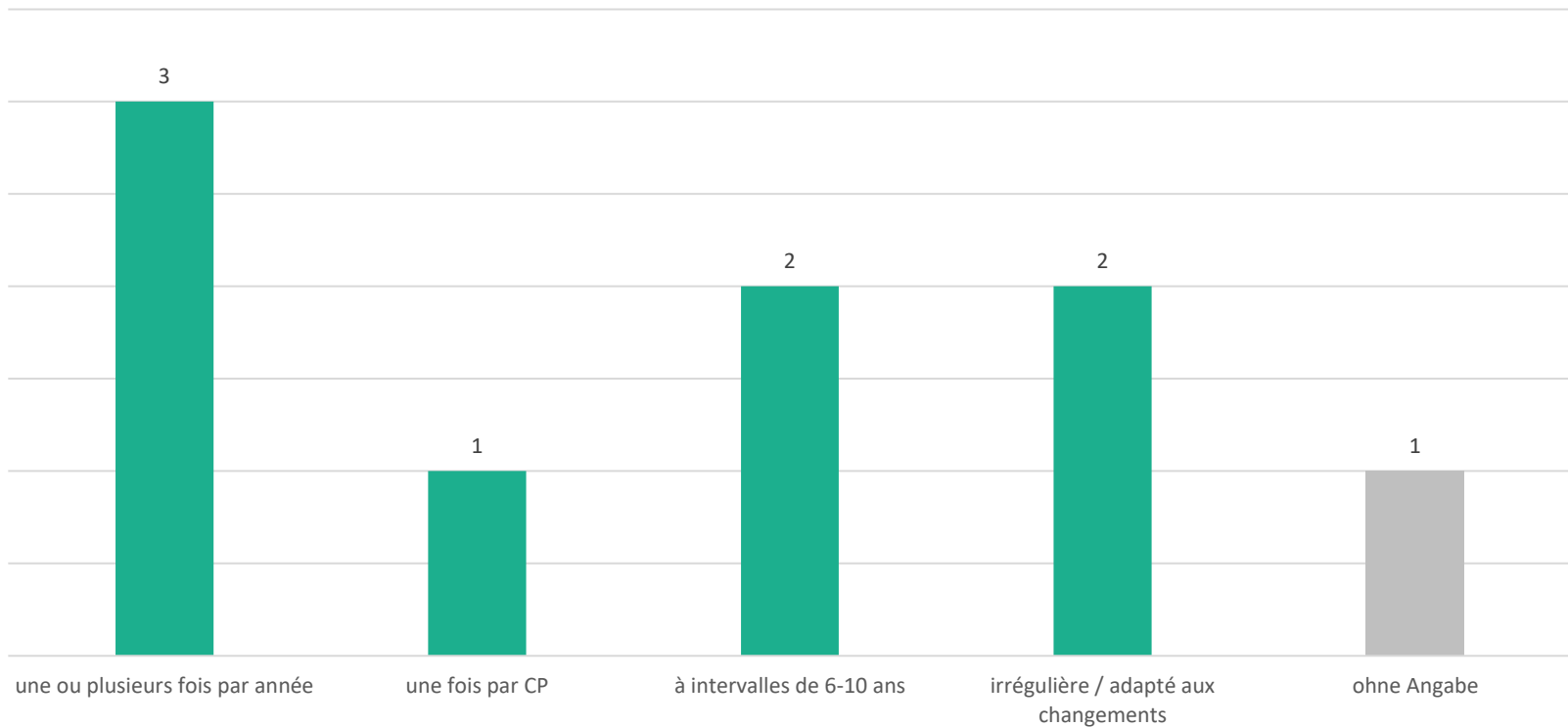
Wie werden die Standorte ausgewählt?

Comment choisissez-vous les sites ?



In welchen zeitlichen Abständen werden die Fotos aufgenommen?

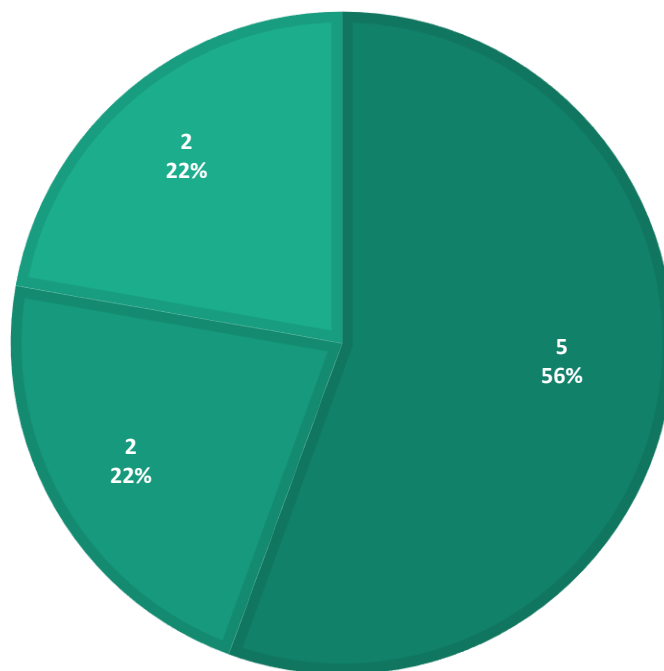
Quelle est la fréquence des prises de vue / des photos ?



Werden die Fotos online gestellt?

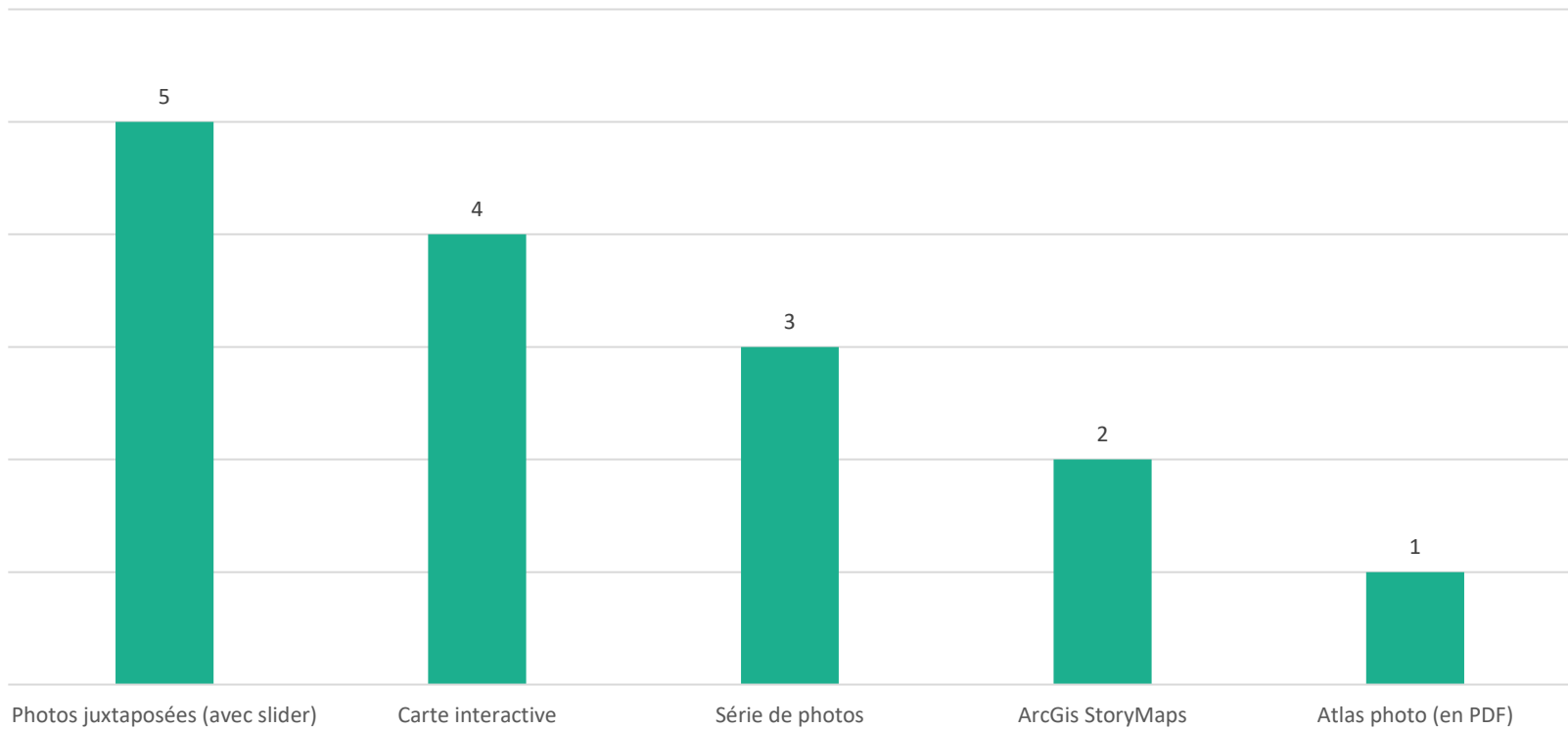
Les photos sont-elles mises en ligne?

■ Oui ■ Oui, mais pas toutes ■ Non



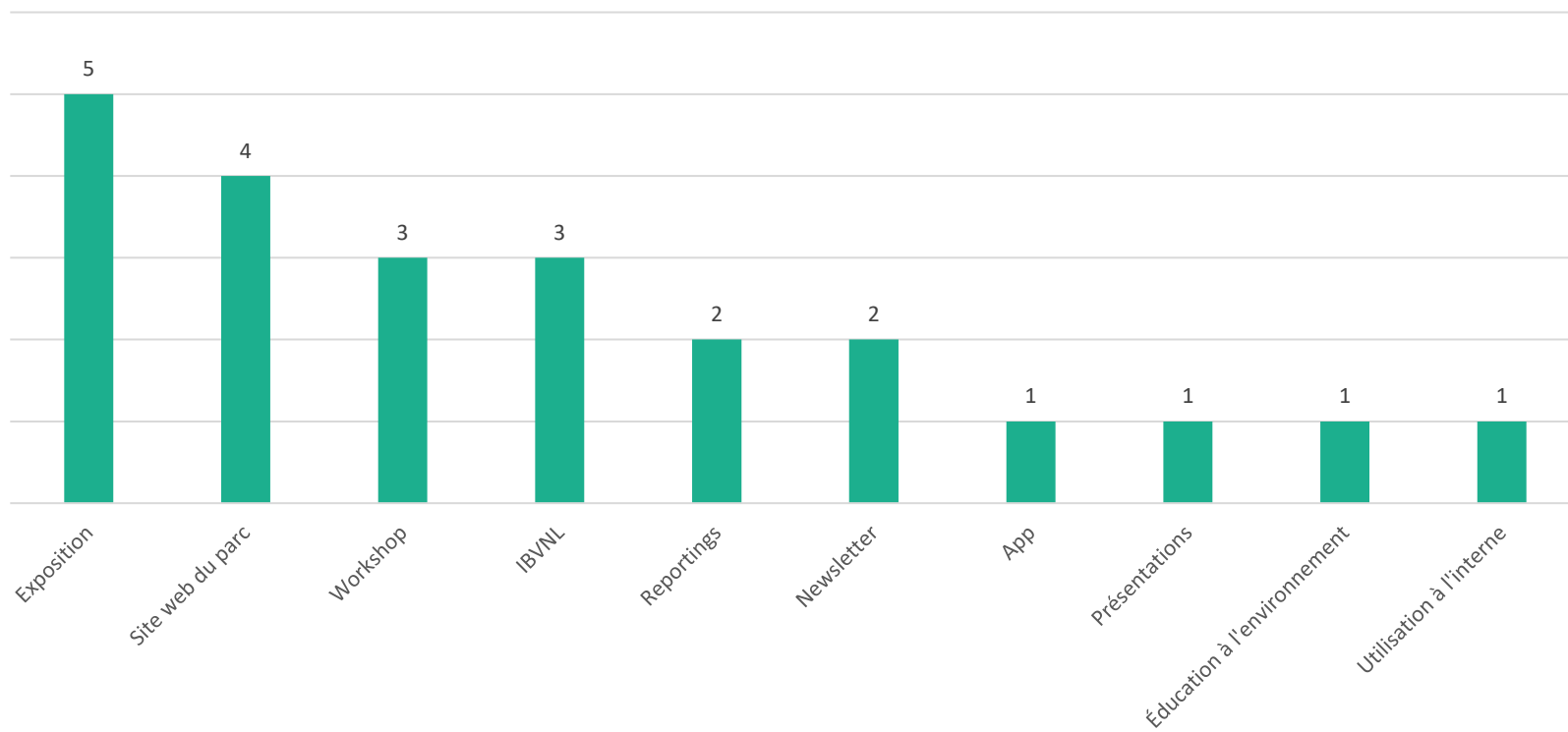
Wie werden die Fotos aufgeführt?

Comment les photos sont-elles présentées ?



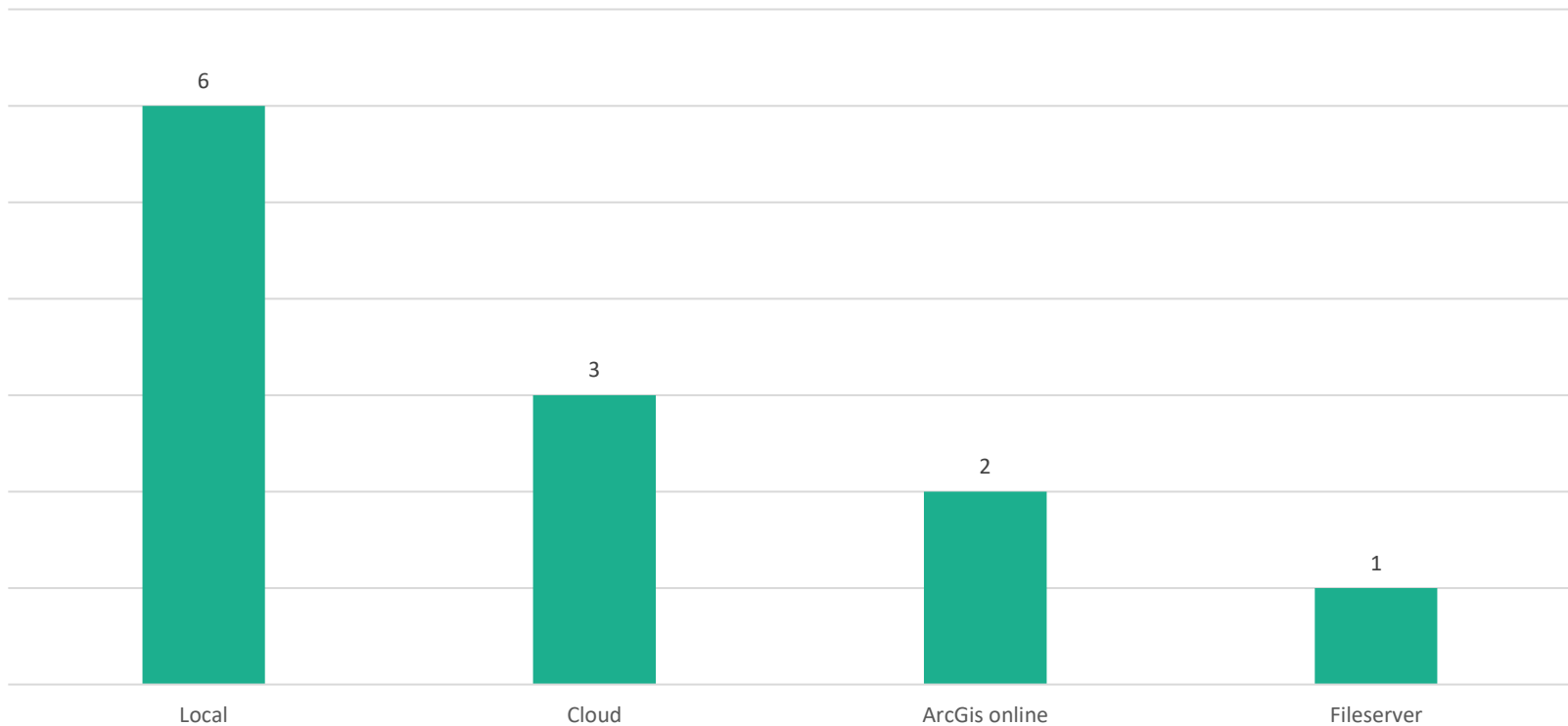
Wo werden die Fotos verwendet?

Où les photos sont-elles utilisées ?



Wo werden die Daten/Fotos gespeichert?

Où les photos/les données sont-elles enregistrées ?



Fazit

- 9 Pärke haben bereits ein LO-Projekt oder sind dabei eines aufzubauen
- 5 davon haben ein Konzept
- Zum Teil unterschiedliches Vorgehen bei den Pärken
- Verschiedene Projektstadien
- LO angepasst an Pärke

Conclusion

- 9 parcs ont déjà un projet OPP ou sont en train d'en mettre un en place
- 5 d'entre eux ont un concept
- Procédure en partie différente dans les parcs
- Différentes étapes de projet
- OPP adapté aux parcs

Links der Pärke

Liens des parcs

Biosfera Val Müstair: <https://storymaps.arcgis.com/stories/c265118e72fa4d6194a1c1e642d074b1>

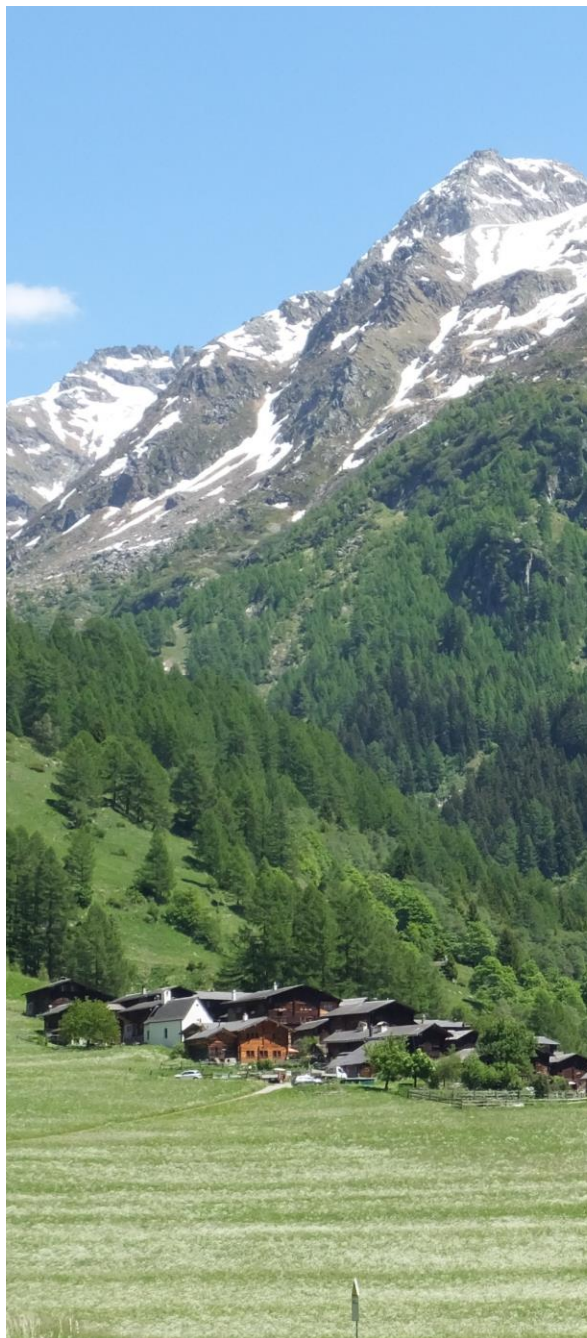
Naturpark Jura vaudois: <https://parcjuravaudois.ch/fr/observatoire-du-paysage>

Parc naturel régional de la Vallée du Trient: <https://www.parc-valleedutrient.ch/fr/sensibilisation-et-education/recherche-et-sciences-participatives/observatoire-du-paysage/observatoire-paysage>

Parc Chasseral: <https://parcchasseral.ch/fr/projets/paysage/observatoire-du-paysage>



FRAGEN ?



OBSERVATOIRE PHOTOGRAPHIQUE DU PAYSAGE DANS LES PARCS DU DOUBS ET CHASSERAL

FOTOGRAFISCHE
LANDSCHAFTSBEOBSACHTUNGEN
IN DEN PÄRKEN DOUBS UND
CHASSERAL





**« Fotografisches Landschaftsobservatorium,
ein Instrument zur Entscheidungshilfe »**

ERFA-27.05.2025

**Fotografische
Landschaftsobservatorium
(2017-....)**

- **Die Entwicklung** von gewöhnlichen und symbolträchtigen Landschaften **dokumentieren**, die von Restaurierungs- oder Erschliessungsprojekten betroffen sind.
- 280 überwachte Standorte in den beiden Parks
- Etwa 20 Sponsoren und Sponsorinnen

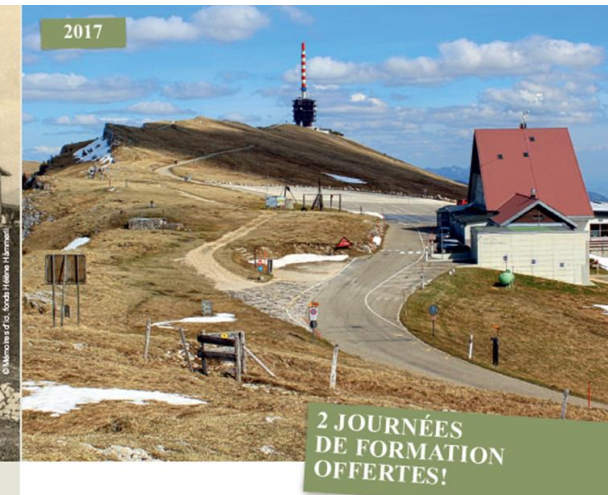


Le paysage évolue, d'une parcelle agricole à un espace de loisir. Le Golf Club des Bois, évolution paysagère entre 1993 et 1999. ETH-Bibliothek Zürich, Bildarchiv / Photographes: Kobi, Hans, Huber, Roger



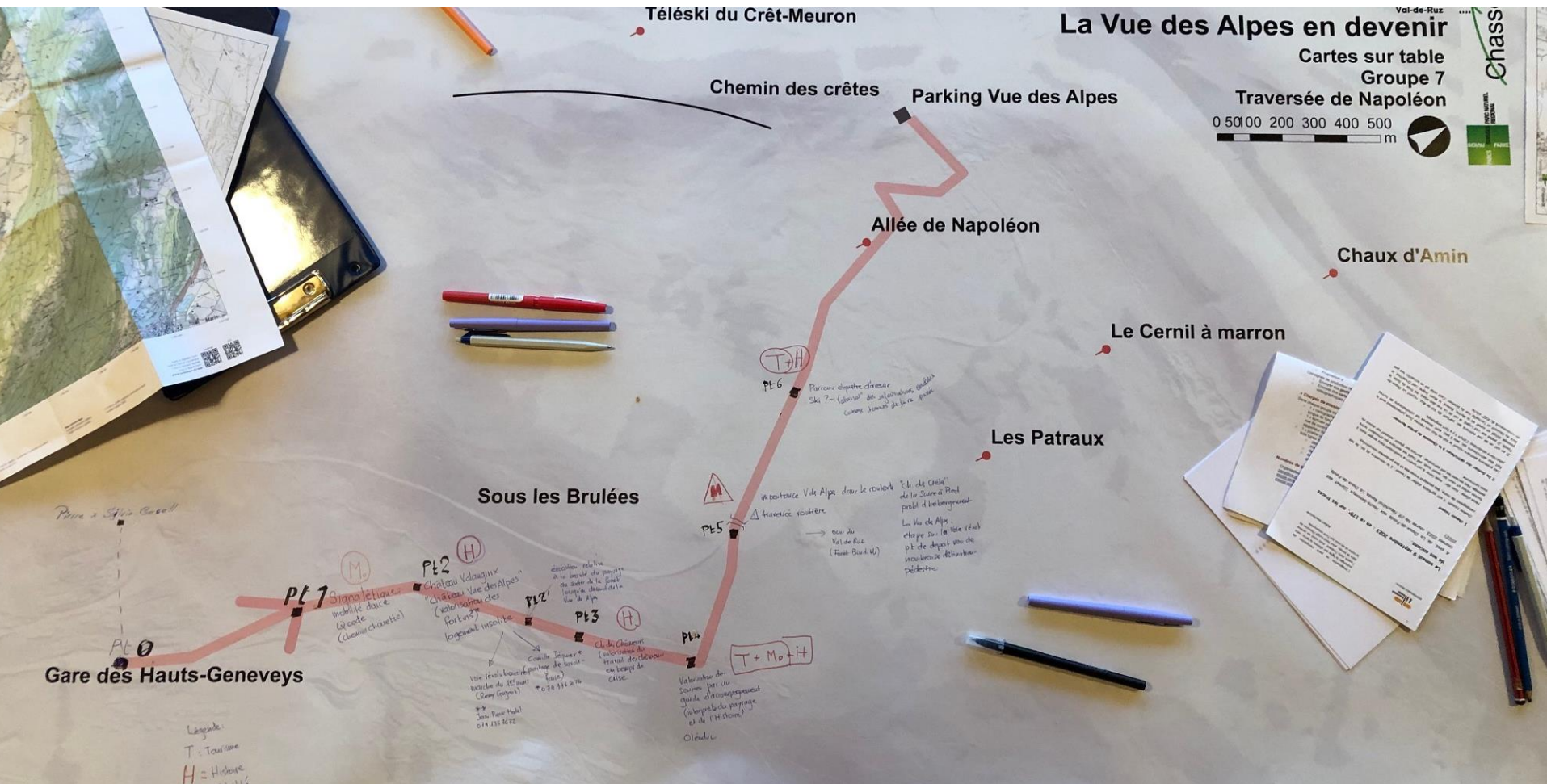
~ 1910

Le paysage d'hier et d'aujourd'hui: à gauche, une carte postale montrant le sommet du Chasseral aux alentours de 1910; à droite, photographie reproduite aujourd'hui.



2017

2 JOURNÉES
DE FORMATION
OFFERTES!



Projektausschreibung FLS «Innovative Praktiken »

- Experimentieren mit « Innovativen Ansätzen in der Landschaftsgestaltung »

Neue Mechanismen für die Verwendung von Fotos (weniger dokumentarisch) und die Einbeziehung lokaler Akteure (insbesondere Einwohner:innen) in kommunale Planungsprozesse testen



Approches innovantes en matière de paysage
L'Observatoire photographique du paysage, un outil d'aide à la décision



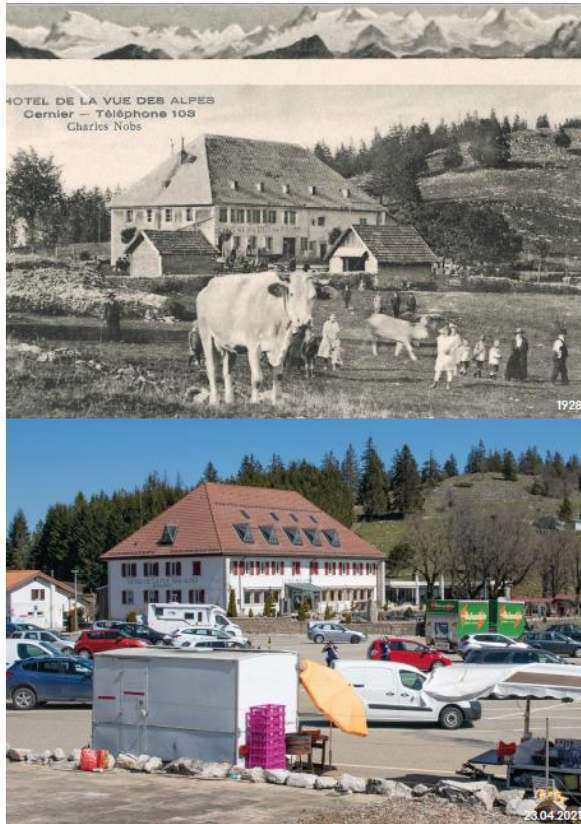
Rencontre des maires et patrons de l'observatoire à La Vue-des-Alpes, 2018

Dossier de présentation

13.02.2023

- An 2 sensiblen Standorten, die mit Problemen der Attraktivität und/oder des touristischen Drucks konfrontiert sind:

La Vue-des-Alpes (Val-de-Ruz)



und la vallée du Doubs (Clos du Doubs)



Partizipativer Ansatz



Ein partizipativer Ansatz in vier Schritten :

1. Comprendre des enjeux et des valeurs du site

Documentation photographique des sites

Marche débats, Tables longues

Récit des lieux



2. Analyser et projeter des résultats

Analyse par éco visibilité, par gradient, sectorielle

3. Tester

Résidence d'architecte, approche prospective par le dessin



4. Restituer et réaliser

Présentation des résultats *

Echange d'expériences

Interventions d'urbanisme éphémère

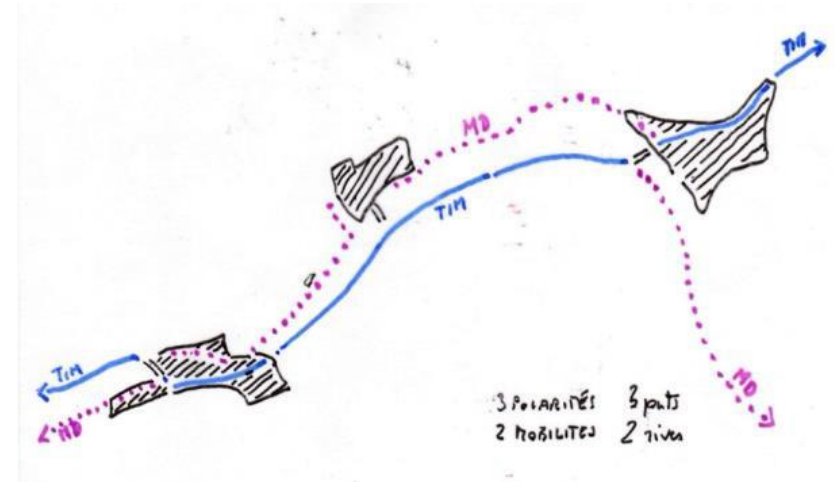
Ergebnisse



• Erste Ergebnisse

- EPA (Existing, Potentials, Actions)
- Matrix problematisierter Herausforderungen
- Vorausschauende Orientierungen und Arten von Massnahmen

Enjeux extrapolés des marches et débats	Actions Intitulés de travail	Acteurs principaux à impliquer	Conditions premières de faisabilité
Veiller Observation Visions thématiques <i>« Sensibiliser sans panneau »</i>	- Formation médiation Information - Observatoire photographique - Maintenance ordinaire et citoyenne - Information numérique et image touristique	- Sentinelles de la nature et de la culture - PNR et partenaires institutionnels ou profes. - Chantiers participatifs - Services techniques - Citoyens, Office du tourisme, et gestionnaire informatique	Engagement citoyen majeur Journées rencontre nature culture Bureau des commandes Expositions annuelles Calendrier cadencé des chantiers programmés Emploi « Maintenance et mise à jour internet »
Ménager Gestion Visions territoriales <i>« Habiter Saint-Ursanne »</i>	- Ecosystème Mobilités et ville du quart d'heure - Economies relationnelles et diversification de l'offre - Ecologies humaines et Parlement du Doubs - Expérimentations et opérations Test	- Concepteur Mobilité et paysage - Acteurs professionnels - Hébergement - Restauration 6 Groupes d'habitants riverain visiteur, travailleur - Services techniques	Engagement majeur municipal & particuliers Schéma directeur polychrone Commissions publiques-privées de filières Cartographie évolutive d'un récit polyglotte Urbanisme éphémère Test par l'usage
Projeter Création Visions identitaires <i>« Faire Projet »</i>	- Scénarios pour Bellefontaine - Polarité Ouest Tillot Thecla Activités - Polarité Est Lorette Chandelier - Réhabilitation Tariche-Ravines	- Propriétaires, scientifiques artistes prospectivistes - Canton Commune Experts Concepteurs - Canton Commune Experts Concepteurs - Propriétaires, Commune Concepteur	Engagement majeur Experts et concepteurs Workshop colloque références partagées Journée acteurs / Vision prospective paysagère Intention acteurs / Vision prospective paysagère Mandat d'esquisse et avant-projet



Die Herausforderung der Rückgabe

Das Beispiel Vue-des-Alpes: eine zweistufige Rückgabe
Verwendung des Zwischennutzungssystem





SCHRITT 1

Schaffung eines einzigartigen kulturellen Erlebnisses im Freien, indem der Parkplatz Vue-des-Alpes teilweise in einen temporären Ausstellungsraum umgewandelt wird. Diese Ausstellung wird gemalte Werke zeigen, die die verschiedenen Elemente aus den zwischen 2023 und 2024 durchgeführten partizipativen Verfahren beleuchten.

Die Herausforderung der Rückgabe

SCHRITT I: **14. Juni** bis 12. Juli,



Quel avenir pour la Vue-des-Alpes?
Laissez vos avis



Créer des boucles courtes ?



DIRECTION
CHAUX-DE-FONDS – LA SAGNE:

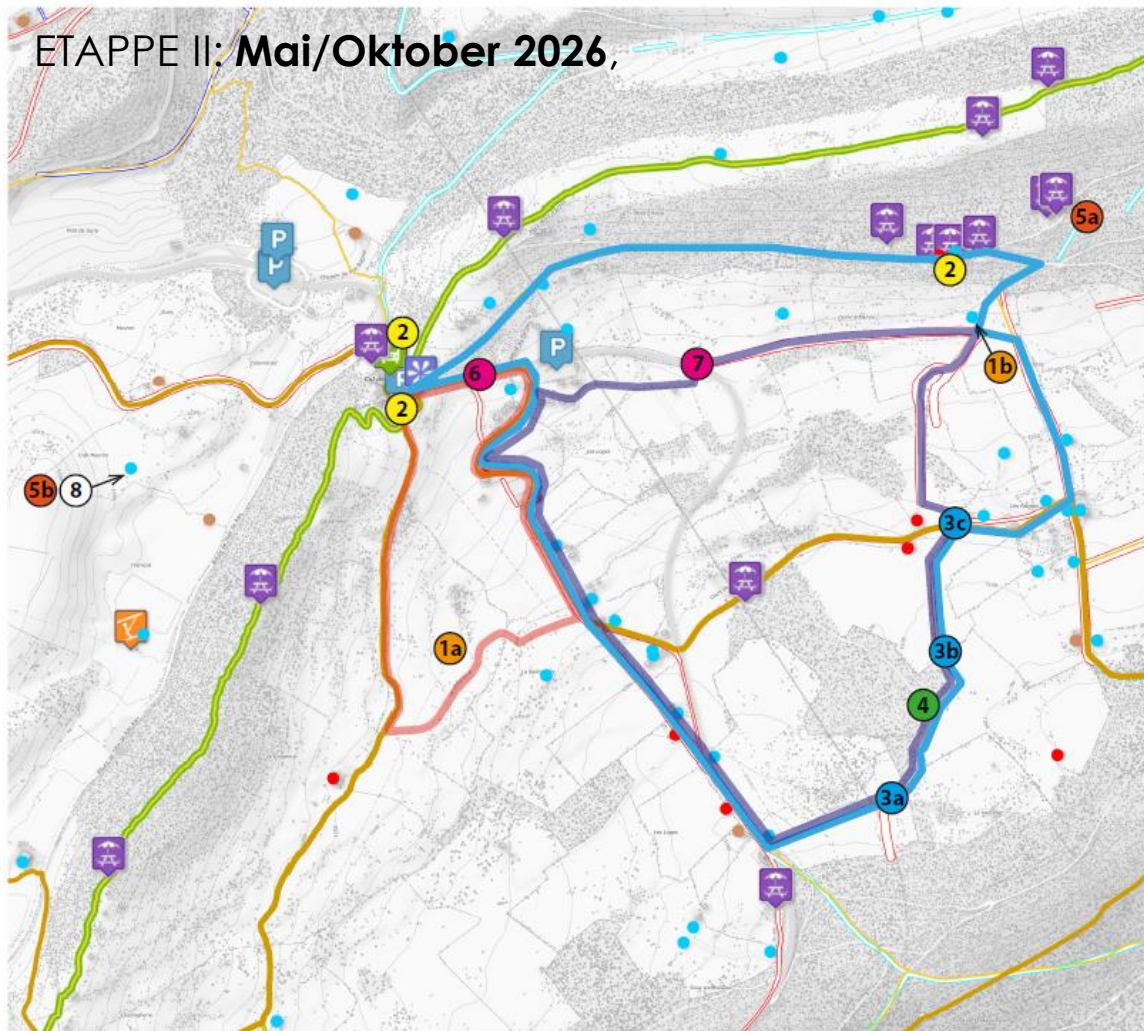
"JE VIENS DE LA CHAUX-DE-FONDS ET J'UTILISE
CE SITE POUR LE SPORT, MONDIAL WALK, TRAIL,
SKI DE FONDS.
JE VIENS RÉGULIÈREMENT CAR LA NATURE
AUTOUR M'PLAIT."

LA VUE DES ALPES EN DEVENIR



Die Herausforderung der Rückgabe

ETAPPE II: Mai/Oktobre 2026,



Boucles

- Boucle courte - La Grognerie (2,4 Km)
- Boucle longue - Les Loges - Option 1 (5,2 Km)
- Boucle longue - Les Loges - Option 2 (4 Km)

Points d'intérêt

- Places de pique-nique
- Points de vue
- Parking
- Skiff

Patrimoine et Recensement Architectural (RACN)

- RACN: 1e cat.
- RACN: 2e cat.
- RACN: 3e cat.

Voies de communication historiques IVS

- Nationale
- Régionale
- Locale

Réseau VTT

- Itinéraire régional
- Itinéraire local

Réseau pédestre

- Réseau de chemins de randonnées pédestre
- Itinéraire pédestre national (Suisse Mobile)
- Itinéraire national

Installations (avec variantes de localisation)



1 Wather Path



2 Window to the lake



3 Timeline



4 Listen to the nature

Interventions éphémères



5 Zone restauration éphémère

Autre intervention



8 Renovation Loge



6 Apaisement circulation

9. Kegelspiel bei der Vue des Alpes



7 Arche d'entrée Vue-des-Alpes

Die Herausforderung der Rückgabe

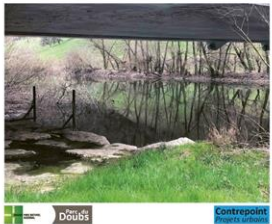


AU FIL DU DOUBS

Une exploration des possibilités

Orientations prospectives

Rapport final de la démarche participative
élaboré à partir des préconisations issues de la journée de marches
et retenu en discussion lors de la journée de tables rondes
Juillet 2024



Die Herausforderung der Rückgabe



Trois motifs paysagers pour ménager le territoire :
la porosité du matériau, le dédoublement du chemin, la profondeur de champ jusqu'aux fours à chaux.
Le paysage est ancien et nouveau à la fois.
Et le chemin neuf apparaît comme s'il avait toujours été là.
Permanence...

*Faire paysage,
c'est réinterpréter des motifs existants pour produire les nouveaux.*



Formation Médiation Information.
Une « sentinelle de la nature » prépare sa saison in situ.
Elle étudie la réalité physique du territoire sans doute, mais aussi peut-être
les représentations artistiques, sociales ou scientifiques qui en ont été faites.

*Le paysage,
c'est le réel et la représentation qu'on s'en fait*

Parc du
Doubs
Observatoire photographique du paysage 2025
Au fil du Doubs. Secteur Tarniche (20)

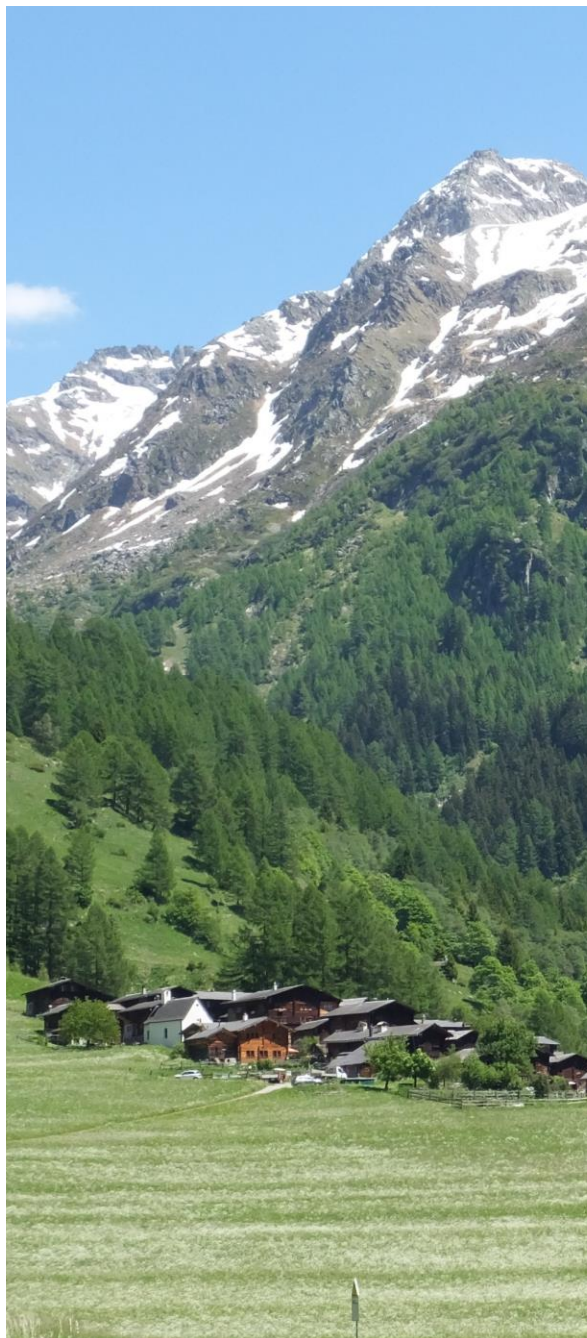


Fazit

- Ein langer Prozess, um Vertrauen aufzubauen
- Der Einsatz von Fotografie ist ein großer Vorteil
- Die Verbindungen zu den Gemeinden sind unerlässlich, um diese Prozesse in Aktionen umzusetzen.
- Wir haben die Ergebnisse nicht unter Kontrolle
- In-situ-Restitutionen sind entscheidend



FRAGEN ?



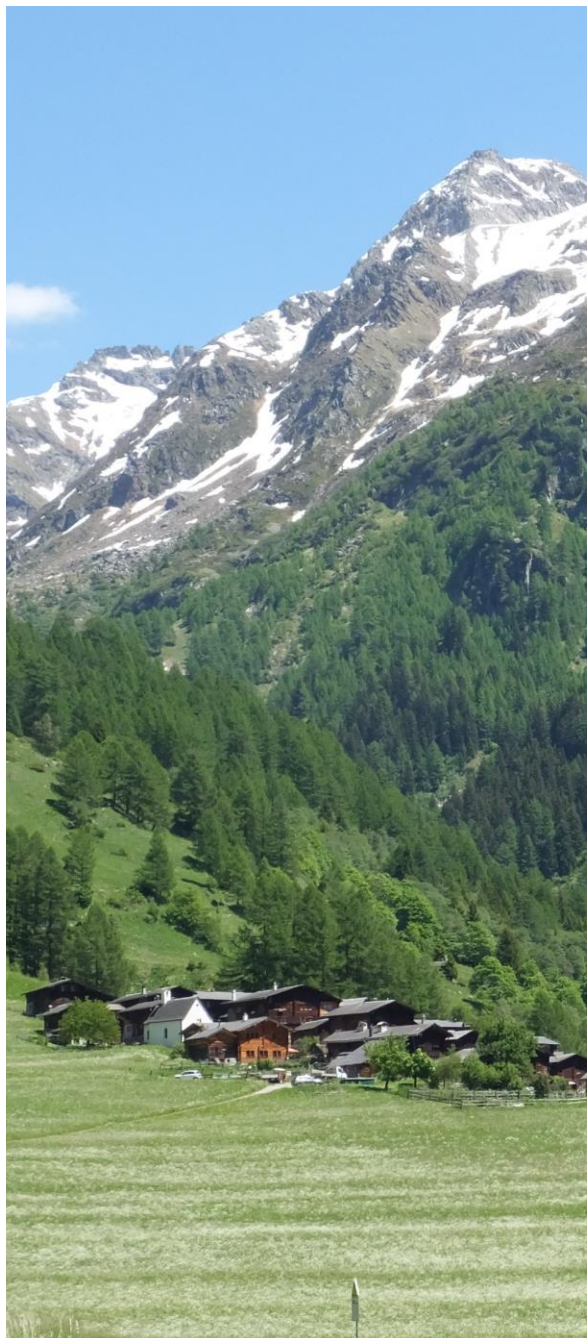
LANDSCHAFTSOBSERVATORIUM ENGIADINA BASSA / VAL MÜSTAIR

OBSERVATOIRE DU PAYSAGE
ENGIADINA BASSA / VAL
MÜSTAIR





FRAGEN ?



PAUSE 10.00 – 10.15



WORLD CAFÉ





FRAGEN ?

Evaluation: Thematischer Online-
Austausch: Landschaft,
Landschaftsobservatorien

